

**Dal 18 al 30 aprile 2026** presso la **Galleria Wikiarte in Galleria Falcone e Borsellino 2/D** di Bologna in mostra le opere di Sauro Benassi e Guido Rossetti.

L'opera, rivelatrice di profonda riflessione cui l'artista giunge, attraverso l'esercizio della meditazione, donandole nuove forme e colori. E generazione, di idee e di immagini, attinte dalla profonda conoscenza dei miti, che permangono nel tempo e divengono visioni.

Consapevolezza improvvisa, frutto di un rinnovato equilibrio raggiunto attraverso la meditazione, che induce allo *shock*. Reazione immediata ed all'apparenza disarmante, quest'ultima, di cui il grizzanese Sauro Benassi fa propria l'accezione elevandola a poetica. Esteticamente leggibile nella rivisitazione del supporto che, assunto il ruolo di metaforica membrana, marca il rapporto tra mondo reale ed immaginario attraverso la presenza di fori - quali atti di sottrazione - rivelatori dell'inconfutabile essenza della realtà oggettiva, contrapposta ad ogni possibile sua rappresentazione. Debitamente contornati da motivi geometrici, di forma quadrata e dimensioni differenti, le cui cromie riflettono la vivace leggerezza dell'atto pittorico, espressa nella quotidianità del suo stesso esercizio, contrapposta all'uso del nero, già emblema evocativo di profonda riflessione. Ed ulteriore sintesi, di un percorso scandito dall'incessante ricerca della conoscenza di cui le serie 'Shu', 'Darshan', 'This', 'Apparenza' e 'Ciò che è' costituiscono rilevante ed insindacabile evidenza.

L'istantanea di una soglia, evocativa della transizione corrente, in cui il limite tra umano ed artificiale, assotigliatosi, rivisita la percezione del reale definendo, quale ineluttabile corollario, nuovi canoni poetici ed estetici dell'arte stessa. Visione e rappresentazione, per tanto, ricondotti all'unisono dall'impiego dell'A.I. generativa che funge ora da camera oscura, abilmente sottesa, nelle opere fotografiche di Guido Rossetti, alla valorizzazione della matrice più intimamente recondita dell'animo umano ed incarnata nel mito. Tutt'ora presente attraverso i simboli, quest'ultimo, e celato *tra le pieghe del quotidiano*, come recita James Hillmann, ad evidenza attuale e condivisa di un tempo senza tempo che, attraverso lo scatto e nel recupero dell'originaria sospensione, diviene vigorosa vertigine ne 'La caduta di Icaro' ed affranto sentire in 'Prometeo'. Classicità ed avanguardia, dunque, nella produzione di Rossetti, nel cui binomio leggervi la perenne attualità di un cambiamento che, forte della fluente creatività dell'autore, assume concreta forma e tangibile sostanza.

Ingresso libero senza prenotazione/Accessibile/Aperto anche in caso di pioggia

**Personali di Sauro Benassi e Guido Rossetti**

**VERNICE: Sabato 18 aprile ore 18:00**

Da sabato 18 a giovedì 30 aprile

Dalle 11:00 alle 13:00 (su appuntamento) e dalle 15:00 alle 18:00

Galleria Falcone e Borsellino - Via de' Gargiolari 2d

40123 Bologna – 0514841864 - [info@wikiarte.com](mailto:info@wikiarte.com)

<https://www.wikiarte.com/2026/04/02/sauro-benassi-e-guido-rossetti/>